

ТОЛМАЧЕВСКИЙ ЛИСТОК

ПРОЩАНИЕ



Вот и отошел в мир иной последний, самый младший из сыновей священномученика протоиерея Илии Четверухина. 18 января сего года ушел последний человек, который лично знал отца Илью, помнил, как выглядел наш храм до его закрытия. Конечно, когда это произошло, ему было шесть лет, но бывают картины из детства, которые врезаются в память, и он, обладая от природы замечательной памятью, многое помнил. Он не только помнил то, как выглядел храм, но и лично знал очень многих духовных чад отца Ильи, ведь они не порывали живых связей с их семьей ни в те годы, когда

отец Илья был в лагере, ни позже, когда его уже не было в живых. До самой кончины матушки Евгении, пока были силы, они бывали в их доме. Кто мог, помогал семье, когда матушка в последние три года была прикована к постели. Сам Николай Ильич преданно, с любовью ухаживал за мамой.

Николай Ильич прожил очень трудную жизнь. Сначала он рос в семье «лишенца», так как его отец, как священнослужитель, был лишен всех прав гражданского состояния. Потом он и вовсе стал сыном врага народа. Спасаясь от насмешек и издевательств, Николай вынужден был менять школы. Он окончил школу в июне 1941 года, а уже в августе того же года был взят в армию. Николай Ильич был ранен, находился долгое время на лечении в госпитале, вернулся на фронт, был награжден орденом Красного Знамени. Свой фронтовой путь он закончил в Германии.

После войны Николай Ильич закончил Московский институт Станкин и стал работать в НИИ кабельной промышленности. Там он проработал всю жизнь, оттуда ушел на пенсию. Работал он творчески, оформил несколько изобретений, одно время был даже главным инженером Института.

Но увлечением Николая Ильича была история Москвы вообще и история Московских храмов в частности. Он восстановил полный перечень всех храмов, которые были в Москве до 1917 года, нашел изображения разрушенных храмов, а все сохранившиеся храмы нарисовал или сфотографировал. Он старался запечатлеть и внутренний интерьер храмов. Для этого пристраивался где-нибудь в уголке и срисовывал. Зачастую бдительные служащие храма его прогоняли. Когда начали восстанавливать наш Толмачевский храм, Николай Ильич предоставил все чертежи, которые хранились в нашей семье со времени настоятельства отца Ильи. Во время проведения работ он старался помогать архитекторам и реставраторам и тщательно следил за тем, чтобы все делалось в соответствии с тем, как это было первоначально.

В детстве его мама, матушка Евгения, водила в Храм Христа Спасителя, и Храм произвел тогда на него, видимо, колоссальное впечатление. Поэтому он старался собирать о нем сведения и рисунки. Я помню, что в то время само упоминание об этом Храме не приветствовалось. Этого преступления, видимо, стыдились сами власти. Однажды на день рождения он подарил мне рисунок Храма и стихи о нем. Для меня это было откровением. Николай Ильич сумел собрать об этом Храме столько материалов, что когда его стали восстанавливать, то его помощь очень пригодилась. Последние годы жизни (после смерти в 2005 году его супруги Валентины Александровны) он много болел и скончался, не дожив трех месяцев до возраста 87 лет. Светлая ему память и вечный покой!



Матушка Евгения и ее три сына. Слева направо: Николай, Серафим и Сергей Четверухины. 1948 г.

О.С. Четверухина



Ежемесячное издание Храма
Свт. Николая в Толмачах при ГТГ
Февраль, 2010. Номер 2 (38)

В НОМЕРЕ:

*Святой мученик Трифон
Преподобный Исаакий,
затворник Печерский*

Великий пост - путь к Пасхе

СОБЫТИЯ

*Избран новый патриарх
Сербской Православной Церкви*

*Святейший Патриарх Кирилл
благословил сборную России на
участие в Олимпийских играх*

*Митр. Ювеналий совершил ос-
вящение воссозданного креста
на могиле Н.В. Гоголя*

КНИЖНАЯ ПОЛКА

ВЫСТАВКИ

Дом для царских хоругвей

СТАТЬИ НАШИХ ПРИХОЖАН

*Священный Богу Афиноген, в
жертве служитель...*

СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА БЛАГОЧЕСТИЯ

Искушения

ОСНОВЫ БОГОСЛОВИЯ

Взявшие меч, мечем погибнут

ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИЙ СЛОВАРЬ

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

МЕСЯЦЕСЛОВ

14

14 февраля – память св. мученика Трифона

Святой мученик родился в одной из областей Малой Азии – Фригии, неподалеку от города Апамеи, в селении Кампсада.

С юных лет Господь даровал ему силу изгнания бесов и исцеления различных болезней. Однажды жители его родного села были спасены им от голода: святой Трифон силой своей молитвы заставил уйти вредных насекомых, истреблявших хлебные злаки и опустошавших поля.

Особенно прославился святой Трифон изгнанием беса из дочери римского императора Гордиана (238-244).

Помогая всем страждущим, он требовал только одной платы – веры в Иисуса Христа, благодатью Которого он исцелял их.

Когда на царский престол вступил император Декий (249-251), жестокий гонитель христиан, епарху Акилину было донесено, что святой Трифон смело проповедует веру во Христа и многих приводит ко Крещению. Святой был схвачен и приведен на допрос, во время которого он безбоязненно исповедал свою веру. Его подвергли жестоким истязаниям, били палками, терзали тело железными крючьями, обжигали раны огнем, водили по городу, вбив в ноги железные гвозди. Все пытки святой Трифон мужественно претерпевал, не издавая ни единого стога.

Наконец, он был осужден на усечение мечом. Перед казнью святой мученик молился, благодаря Бога, подкрепившего его в страданиях, и испросил у Господа особую благодать тем, кто будет призывать его имя на помощь. Прежде чем воины занесли меч над головой святого мученика, он предал душу свою в руки Божии. Это событие произошло в городе Никее в 250 году.

Святое тело мученика христиане обвили чистыми пеленами и хотели предать погребению в городе Никее, в которой он пострадал, но святой Трифон в видении повелел перенести его тело на родину, в селение Кампсаду. Это и было исполнено.

Впоследствии мощи святого Трифона были перенесены в Константинополь, а затем – в Рим. Большим почитанием пользуется святой мученик в Русской Православной Церкви.



Существует предание, что при царе Иоанне Грозном во время царской охоты улетел любимый царем кречет. Царь приказал сокольнику Трифону Патрикееву найти улетевшую птицу. Сокольник Трифон объехал окрестные леса, но безуспешно. На третий день, утомленный долгими поисками, он остановился под Москвой, в месте, ныне называемом Марьино роща, и в изнеможении прилег отдохнуть, усердно помолившись перед этим своему

святому покровителю – мученику Трифону, прося его о помощи. Во сне он увидел юношу на белом коне, держащего царского кречета, и этот юноша произнес: «Возьми пропавшую птицу, поезжай с Богом к царю и ни о чем не печалься». Проснувшись, сокольник действительно увидел неподалеку на сосне кречета. Он тут же отвез его к царю и рассказал о чудесной помощи, полученной им от святого мученика Трифона. Через некоторое время на том месте, где было явление святого, сокольник Трифон Патрикеев построил часовню, а затем и церковь во имя святого мученика Трифона.

27

27 февраля – память преподобного Исаакия, затворника Печерского

Жизнь преподобного Исаакия, Печерского затворника, служит примером и доказательством того, что человеку невозможно избежать искушений, но что и не может быть, с другой стороны, такого искушения, которого бы не вынесли силы человеческие, укрепляемые благодатью Божию. Человек, искушенный напастями врага, просвещается пред Богом своими добрыми делами, как яркое дневное светило.

Преподобный Исаакий был в миру богатым купцом торопецким (Торопец – ныне уездный город Псковской губернии). С юности у него уже замечалось стремление к иночеству. Когда же настала удобная пора, он, раздав имение свое нищим, пришел к преподобному Антонию Печерскому и просил принять его в число иноков. Преподобный Антоний принял его, облек в одежды чернеца и назвал Исаакием. И вот Исаакий, возлюбив иноческие подвиги, начал вести самую строгую жизнь. Он затворился в одной тесной пещере, размер которой равнялся всего 4 локтям, и там со слезами молился Богу. Пищей для Исаакия была просфора, которую он употреблял только через день; жажду свою он утолял водою, и то лишь в небольшом количестве. И просфору, и воду приносил ему преподобный Антоний, подавая чрез столь узкое оконце, что в нем могла поместиться одна только рука. Преподобный Исаакий, кроме того, никогда не ложился на одре, но сидя подкреплял свои ослабевшие силы кратковременным сном. Так прожил он семь лет, ни разу не выходя из своей тесной кельи.

Однажды сидел он, отдыхая при наступлении вечера, свеча в его келье уже погасла. И вот внезапно пещеру озарил яркий свет; к преподобному подходят два демона, принявшие вид прекрасных юношей, и говорят ему:

– Исаакий! Мы ангелы, и вот грядет к тебе Христос с небесными силами.

Поднявшись, Исаакий увидел множество молодых юношей, светлых, как ангелы. Бесы снова сказали Исаакию, указывая на одного из своего числа:

– Вот грядет Христос. Поклонись ему.



Не поняв бесовской хитрости и забыв себя оградить знаменем креста, преподобный Исаакий поклонился указанному бесу, как бы Христу. Тогда бесы подняли крик: «Исаакий! Ты теперь наш!» Затем они сели около него. Вся келья наполнилась бесами. Один из них, мнимый Христос, сказал: «Возьмите гусли, тимпаны, бубны и играйте на них, Исаакий же пусть попляшет пред нами». Бесы исполнили его приказание. Исаакий был увлечен ими в танец, продолжавшийся долгое время. Надругавшись над подвижником и оставив его едва живым, бесы исчезли.

На другой день, когда настало время для вкушения пищи, преподобный Антоний подошел к келье Исаакия и сотворил, по обыкновению, молитву. Но ответа на это не последовало. Антоний подумал, что преподобный Исаакий уже преставился, и послал в монастырь за братией. Раскопали пещеру и вынесли оттуда Исаакия. Он, однако, был еще жив. Преподобный Феодосий, бывший тогда игуменом Киево-Печерской обители сказал: «Поистине, это дело бесов».

За Исаакием начал ходить преподобный Антоний, а когда он удалился к черниговскому князю Святославу, то ухаживать за больным Исаакием решил преподобный Феодосий. Исаакий был совершенно расслаблен: он не мог ни встать, ни сесть, а лежал постоянно на одном боку. Сам преподобный Феодосий омывал и опраивал его и служил ему таким образом два года.

Феодосий непрестанно молился за Исаакия, и на третьем году болезни последний начал говорить, слышать и даже ходить.

Оправившись совершенно, преподобный Исаакий решил оставить затворничество и трудиться в монастыре. Он облекся во власяницу и толстую грубую верхнюю одежду, помогал поварам, работал за братию. Это было уже при игумене Стефане. Не желая славы от людей, Исаакий начал даже юродствовать, вразумляя игумена и братию, так что не раз был и бит ими. Поселившись снова в пещере, где он жил раньше в затворе, Исаакий стал собирать к себе детей и облекать их в иноческое одеяние, за что не раз получал побои от родителей этих детей. Но он все претерпевал с радостью – и побои, и наготу, и холод.

Бесы больше уже не осмеливались нападать на Исаакия, так как они потеряли всякую власть над ним. Когда

они являлись к нему, то он насмешливо встречал их, говорил им, что не боится их, так как надеется на силу Господа Иисуса Христа и молитвы преподобных отцов Антония и Феодосия. При сем он обыкновенно знаменовал себя крестным знаменем и прогонял их. Иногда бесы хотели навести на него страх, являлись к нему в большом количестве и говорили: «Разрушим твою пещеру и погребем тебя под развалинами». На сие преподобный Исаакий обыкновенно отвечал:

– Если бы вы были людьми, то ходили бы днем, но вы сыны тьмы, посеку и ходите во тьме.

При сем он осеял себя крестным знаменем, и бесы исчезали. Иногда они хотели устрашить его другим способом. Они являлись ему в образе медведя или других хищных зверей, приползали ему в образе змей, мышей и других гадов; но, не будучи в состоянии что-нибудь сделать, говорили ему:

– Победил ты нас, Исаакий!

Он же отвечал им:

– И вы некогда победили меня, явившись в образе Иисуса Христа и Его ангелов, не будучи достойны такого образа. Теперь же я вас побеждаю, ибо вы являетесь в своем подлинном виде – в образе зверей, скотов и гадов, каковы все вы и на самом деле...

С тех пор бесы более уже не тревожили Исаакия, так что он уже свободно мог предаться подвигам благочестия. В последние годы он вел жизнь самую суровую, усилил пост и воздержание, непрестанно горел духом своим, возносился всем своим существом к Богу. После своего выздоровления провел таким образом в пещере 20 лет. Но вот наступило время его блаженной кончины. Из пещеры Исаакия перенесли в монастырь; здесь на восьмой день своей болезни он и скончался. Это было в XII веке (около 1190 г.). Игумен с братией погребли его с честью в пещере, где покоились и другие святые отцы. Мощи Исаакия открыто почивают и по настоящее время в пещерах преподобного Антония. Так сей доблестный воин Христов, сперва побежденный диаволом, потом сам победивший этого врага рода человеческого, получил Царствие Небесное.

*Статьи написаны по материалам портала
Православие.ру*

ВЕЛИКИЙ ПОСТ - ПУТЬ К ПАСХЕ



Когда человек готовится отправиться в путь, он должен знать цель своего путешествия. Так бывает и с Постом. Пост – это, главным образом, духовное путешествие, а цель его – Пасха, «Праздник из Праздников». Пост – приготовление к «совершению Пасхи, истинному откровению». Поэтому мы должны начать с того, чтобы постараться понять связь Поста с Пасхой, так как эта связь открывает нам нечто очень существенное, нечто решающее во всей

нашей христианской вере и жизни.

Надо ли объяснять, что Пасха – это гораздо больше, чем один из праздников, больше, чем ежегодное ознаменование и почитание прошлого события?

Каждый, кто испытал хотя бы раз в жизни эту единственную в мире радость пасхальной ночи, «ярче

солнечного дня», понимает это. Но о чем эта радость? Почему мы можем петь во время пасхальной заутрени: «Ныне вся исполнишася (исполнилось) света, небо, и земля, и преисподняя»? В каком смысле мы «смерти празднуем умерщвление, адово разрушение, инога жития вечного начало»?.. На все эти вопросы один ответ: Новая Жизнь, которая почти две тысячи лет тому назад воссияла из гроба, была дана всем верующим в Христа. Она была дана нам в день нашего крещения, когда, как говорит Апостол Павел, мы «погреблись с Христом крещением в смерть, дабы, как Христос воскрес из мертвых, так и нам ходить в обновленной жизни». Итак, на Пасху мы празднуем Воскресение Христово как что-то, что случилось и продолжает случаться с нами; потому что каждый из нас получил этот дар новой жизни, получил способность принять ее и жить ею. Дар этот радикально меняет наше отношение ко всему на свете, включая смерть. Он дает нам возможность радостно утверждать: «Смерти нет!» Но, конечно, здесь мы еще встречаемся лицом к лицу со смертью, и однажды она придет за нами. Но мы верим, что Своей собственной смертью Христос изменил самую суть смерти, сделал ее переходом, пасхальным праздником, Пасхой – переходом в Царствие Божие, превращая величайшую из трагедий в окончательную победу, «смертию смерть поправ» (растоптав, уничтожив Своей смер-

тью смерть). Он сделал нас соучастниками Своего Воскресения. Вот почему в конце Пасхальной утрени мы говорим: «Христос воскрес, и жизнь царствует! Христос воскрес, и мертвых больше нет».

Такова вера Церкви, подтвержденная и доказанная бесчисленным сонмом святых. И все же разве мы не видим ежедневно на собственном опыте, что мы очень редко действительно имеем эту веру, что мы постоянно теряем и изменяем той новой Жизни, которую мы получили, как дар, и что, в сущности, мы живем, как будто Христос не воскрес из мертвых, как будто это единственное по своему значению событие ничего не значит для нас? Все это из-за нашей слабости, из-за невозможности жить постоянно «верой, надеждой и любовью» на том уровне, на который Христос нас возвел, когда Он сказал: «Ищите прежде всего Царствия Божия и правды Его» (Мф. 6:33). Мы просто забываем все это, мы так заняты, так погружены в ежедневные заботы; и оттого, что мы забываем, мы ослабеваем. Из-за этой забывчивости, падений, греха наша жизнь становится опять «старой» – мелкой, темной, лишенной всякого смысла: бессмысленное путешествие к бессмысленному концу. Мы умудряемся даже забыть о смерти, и вот внезапно, среди нашей такой приятной жизни, она приходит: ужасная, неизбежная, бессмысленная. Иногда мы сознаем различные наши грехи и каемся в них, но мы не отдаемся той новой жизни, которую Христос открыл и даровал нам. Мы живем так, как будто Христос никогда не приходил. И это единственный настоящий грех, глубочайшая трагедия и грусть нашего номинально христианства.

Если мы это поймем и признаем, только тогда мы сможем понять, что такое Пасха и почему перед ней необходим Пост. Только тогда мы сможем понять, что все литургические традиции Церкви, весь цикл ее богослужений существует прежде всего для того, чтобы помочь нам вновь увидеть и вкусить эту новую Жизнь, от которой мы легко отходим, изменяя ей, и, покайсявшись, вернуться к ней.

Как можно любить и желать получить то, чего мы не знаем? Как можем мы ставить выше всего на свете что-то, чего мы не знаем, радость, которую мы не вкусили? Одним словом, как мы можем искать Царства, о котором мы не имеем понятия?

Церковное богослужение с самого начала и до сих пор есть единственный вход в это Царство, приобщение к Новой Жизни. Церковь открывает нам через свою богослужбную жизнь то, «чего не видел глаз, не слышало ухо и не приходило на сердце человеку... что приготовил Бог, любящим Его» (1 Кор. 2,9). Пасха есть самый Центр этой богослужбной жизни, ее сердце, ее вершина, солнце, проникающее всюду своими лучами. Каждый год открывается дверь в сияние Царства Христова, нам дается предвкушение вечной радости, ожидающей нас, славы и победы, невидимо уже наполняющих всю вселенную: «Смерти нет». Все церковное богослужение построено вокруг Пасхи, поэтому литургический годовой круг, последовательность праздников и постов становится путешествием, паломничеством к Пасхе, к концу, который в то же время есть и начало, концу всего старого, началу но-

вой жизни, постоянный переход из мира в Царство, явившееся во Христе.

Однако старую жизнь, жизнь греха, мелочность не так-то легко побороть и изменить. Евангелие ожидает и требует от человека усилия, к которому в настоящем своем состоянии он совершенно не способен. Нас вызывают на бой с невидимым, зовут к цели, к новому образу жизни, которая выше наших возможностей. Даже Апостолы, когда слушали учение своего Наставника, в недоумении спросили Его: «Как это возможно?» На самом деле, нелегко отказаться от мелкого идеала жизни, состоящего из ежедневных забот, изысканий средств для обеспеченного существования, удовольствий, всего, что так далеко от цели – совершенства: «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш небесный» (Мф. 5:48). Мир всеми своими земными способами передачи говорит нам: будьте счастливы, живите беззаботно, идите широким путем. Христос в Евангелии говорит нам: идите узким путем, путем борьбы и страдания, потому что это единственный путь к настоящему счастью. Без помощи Церкви как можем мы решиться на этот страшный выбор, как можем мы раскаяться и вернуться к светлому и радостному обещанию, которое каждый год Церковь дает нам в день Пасхи? И вот для чего нужен Пост. Это – рука помощи, протянутая нам Церковью, школа покаяния, которая одна может приготовить нас к тому, чтобы встретить Пасху не только как разрешение есть, пить и отдыхать, но как действительный конец старого (ветхого) в нас, как вступление в новую жизнь.

В первые века христианства главной задачей Поста было приготовление «оглашенных», т. е. новообращенных христиан, к крещению, которое совершалось во время пасхальной литургии. Но даже когда Церковь редко крестит взрослых и самое учреждение «оглашенных» больше не существует, главное значение Поста остается тем же. Потому что, хотя мы и крещены, мы постоянно теряем и изменяем именно тому, что мы получили при крещении. Вот почему Пасха есть ежегодное возвращение к нашему собственному крещению, тогда как Пост готовит нас к этому возвращению, к постепенному и постоянному усилию, ведущему нас к Пасхе, к конечному переходу в новую жизнь во Христе. Мы увидим, что богослужения Великого Поста до сих пор сохраняют свою отличительную черту поучения, как бы приготовления к крещению; но это не археологические остатки прошлого, но что-то действительное и существенное для нас. Потому что Пост и Пасха являются каждый год для нас новым открытием и приобретением того, что было дано нам при нашем собственном умирании и воскрешении во святом крещении. Путешествие, паломничество! Однако как только мы вступаем в «светлую печаль» Поста, мы видим – далеко-далеко впереди – конец пути. Этот конец пути, его цель – радость Пасхи, вход в сияние славы Царства Небесного. И то, что мы видим издалика, это предвкушение Пасхи, освещает «постную печаль», превращает ее в «духовную весну». Ночь может быть долга и темна, но во все время пути нам кажется, что таинственный и сияющий свет зари освещает горизонт. «Не лиши нас упования нашего (надежды нашей), Человеколюбче!»

Печатается по книге протоиерея Александра Шмемана «Великий пост»

СОБЫТИЯ

Митрополит Ювеналий совершил освящение воссозданного креста и надгробия на могиле Н.В. Гоголя

29 декабря митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий принял участие в открытии воссозданного исторического надгробия на могиле Н.В. Гоголя на Новодевичьем кладбище г. Москвы.

В мероприятии также участвовали министр культуры

России А.А. Авдеев, члены оргкомитета по подготовке и празднованию 200-летия со дня рождения Н.В. Гоголя, деятели искусства и науки.

«Сегодня наша главная обязанность – сохранить для потомков бесценное творческое наследие писателя и память о нем, – сказал, обращаясь к собравшимся, А.А. Авдеев. – Не менее важно восстановить могилу Гоголя в ее первоначальном виде. В 1930-е годы, в период богоборче-

ства, могилу Гоголя осквернили – крест вывернули, голгофу убрали, останки писателя собрали и перенесли на другое кладбище. И сегодня мы создаем именно ту могилу, о которой просил сам Гоголь. Он просил не устраивать памятников на его могиле, а поставить православный крест. Современники и родственники писателя установили этот крест на небольшой голгофе, и сегодня мы видим могилу в том виде, в каком она была сразу же после похорон великого писателя».

«Мы с большим уважением отнеслись к прекрасному бюсту выдающегося советского скульптора Томского, – уточнил министр. – Этот бюст мы перенесли в филиал Исторического музея, который находится здесь же, в Новодевичьем монастыре».

«Мы исполнили пожелание Николая Васильевича и воссоздали святой крест и голгофу, как он завещал и как он хотел, ибо он был православным христианином, – сказал в своем слове митрополит Ювеналий. – Вечная ему память».

Архипастырь совершил освящение воссозданных креста и голгофы на могиле великого русского писателя. Затем владыка Ювеналий провозгласил вечную память Н.В. Гоголю и возложил на его могилу букет белых роз.

Избран новый патриарх Сербской Православной Церкви



Новым Патриархом Сербским избран епископ Нишский Иринеј, сообщил в пятницу, 22 января, источник в Архиерейском Собрании Сербской Православной Церкви.

Выборы проходили на заседании Архиерейского Собора в Белграде в соответствии с процедурой, предусмотренной Уставом Сербской Православной Церкви.

Вначале архиереи – члены Собора – тайным голосованием определили трех кандидатов (в числе которых были также Местоблюститель Патриаршего престола митрополит Черногорский Амфилохий и епископ Бачский Иринеј). Затем из их числа посредством жребия был избран Патриарх.

Справка:

Епископ Нишский Иринеј, в миру Мирослав Гаврилович, родился 28 августа 1930 года в селе Видова под городом Чачак. Получил начальное образование в родном селе, после чего окончил гимназию в Чачаке. По выпуске из гимназии окончил духовную семинарию в Призрене, а затем богословский факультет Белградского университета.

По окончании университета служил в армии. По завершении военной службы был назначен преподавателем в Призренскую семинарию. Перед вступлением в должность, в октябре 1959 года, принял монашеский постриг от Святейшего Патриарха Сербского Германа в монастыре Раковица с наречением имени Иринеј. В день святой Параскевы, 27 октября того же года, был рукоположен во иеромонаха в Ружицком храме под Калемегданом.

Продолжил обучение в аспирантуре при богословском факультете Афинского университета. В 1969 году назначен заведующим монашеской школой Острожского монастыря; затем был назначен ректором Призренской семинарии.

В 1974 году избран епископом Моравичским, викарием Святейшего Патриарха Сербского. На кафедре с 14 июля 1974 года. С 1975 года – епископ Нишский.

Назначен новый наместник Донского ставропигиального мужского монастыря г. Москвы

На состоявшемся 25 декабря 2009 года заседании Священного Синода Русской Православной Церкви было заслушано сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла об освобождении архимандрита Агафодора (Маркевича) от должности наместника Донского ставропигиального мужского монастыря г. Москвы. Священный Синод постановил освободить архимандрита Агафодора (Маркевича) от должности наместника Донского ставропигиального мужского монастыря г. Москвы.

В должности наместника Донского монастыря утвержден епископ Павлово-Посадский Кирилл, викарий Московской епархии.



Святейший Патриарх Кирилл благословил сборную России на участие в Олимпийских играх в Ванкувере

28 января 2010 года в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в связи с проведением официальной делегации России на XXI Олимпийские зимние игры в Ванкувере состоялась встреча спортсменов олимпийской

сборной страны со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом.

В торжественной церемонии приняли участие: заместитель Председателя Правительства России, председатель оргкомитета по подготовке к XXI Олимпийским зимним играм 2010 года А.Д. Жуков; заместитель Председателя Государственной Думы ФС РФ А.Н. Чилингаров; министр спорта, туризма и молодежной политики РФ В.Л. Мутко; президент Олимпийского комитета России Л.В. Тягачев; председатель Оргкомитета Олимпиады в Сочи Д.Н. Чернышенко; епископ Солнечногорский Сергей, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии; протоиерей Всеволод Чаплин, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества; протоиерей Михаил Рязанцев, ключарь Храма Христа Спасителя; протоиерей Николай Соколов, настоятель храма святителя Николая в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее, духовник олимпийской сборной России; спортсмены и тренеры олимпийской сборной команды России.





«Сердечно приветствую всех олимпийцев, которые пришли в Храм Спасителя — главный храм нашей страны и Церкви, — чтобы здесь помолиться перед очень ответственным и волнующим каждого россиянина событием, — сказал Предстоятель, обращаясь к спортсменам. — Весьма отраднo, что в последние годы сложилась добрая традиция испрашивать благословение

Божие на осуществление особо важных дел и начинаний.

Велика честь, заслуженная вами, — представлять Россию на предстоящих играх. Вместе с тем, велика и ответственность, ибо команды многих стран мира будут соперничать с вами в борьбе за олимпийские награды.

Опыт проведения подобных соревнований свидетельствует: для того, чтобы побеждать, спортсмены должны обладать не только прекрасной физической подготовкой и высокими профессиональными навыками, но и несокрушимой силой духа и волей к победе. Именно эти качества становятся решающими на пути к достижению наивысших результатов.

Миллионы соотечественников, болея за вас и спортивный престиж страны, будут следить за Олимпийскими иг-

рами. Пусть же результаты ваших усилий оправдают наши общие надежды.

Господь да дарует вам крепость душевных и телесных сил, Свою помощь и благословение на предстоящие труды во славу России».

Затем Святейший Патриарх Кирилл совершил молебен всем святым, в земле Российской просиявшим. После возгласения многолетия Предстоятель Русской Православной Церкви благословил участников богослужения.

По традиции от лица ветеранов-олимпийцев заслуженный мастер спорта России, заслуженный тренер СССР, четырехкратный олимпийский чемпион Н.С. Зимятов вручил капитанам сборных олимпийских команд знамя олимпийской сборной России.

После того, как капитаны сборных команд приняли знамя, с ответным словом от лица российских олимпийцев выступила мастер спорта международного класса Людмила Прививкова.

В благословение спортсменам Святейший Патриарх Кирилл передал иконы Спасителя. «Каждому из вас я хотел бы передать икону Спасителя со своим благословением. Те из вас, кто является православным христианином, пусть возьмет с собой эту икону и в тяжелый момент, когда особенно потребуется помощь Божия, помолитесь пред этим образом искренне и сердечно».

Святейший Владыка также вручил Л.В. Тягачеву официальный приветственный адрес.

По просьбе православных спортсменов духовник олимпийской сборной протоиерей Николай Соколов, который будет сопровождать спортсменов в Канаде, окропил их освященной водой и вручил им иконы Спасителя и Божией Матери.

Новости подготовлены Муссеевой Марией по материалам порталов Патриархия.ру

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Священномученик Иоанн (Стеблин-Каменский). Не отходите от креста. Письма с Соловков близким и пастве. — Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2009. — 112 с.

В книге публикуется жизнеописание замечательного пастыря — священномученика Иоанна Стеблин-Каменского (1887–1930) и его письма к пастве, написанные из заключения в Соловецком концлагере. В этих письмах живой голос российских новомучеников, свидетельство их непоколебимой веры, твердого упования и неиссякаемой любви.

Там, где зачастую в истощенных и измученных людях терялся сам образ человеческий, мы видим не падение, а возвышение и очищение души, основанное на величайшей требовательности не к другим, а к самому себе.

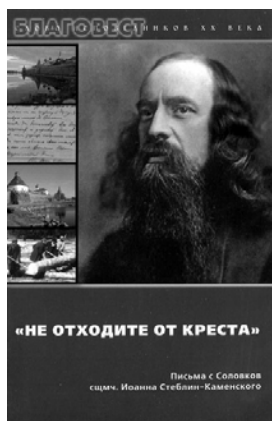
«Пусть скорбь твоя о злобе мира, — писал о. Иоанн, — не попустит тебе запачкаться этой злобой и утеснить ею любовь и в твоём сердце... Пусть каждый, видящий общественные недостатки и беспорядки, постарается прежде всего восстановить должный порядок в себе самом. Пусть замолчит в нём все животное, пусть воцарится в нём Дух Кротости, Дух Любви. Радостно поэтому я приму всякое новое испытание, лишь бы Господь благоволил очистить сердце мое от греховной тяготы».

Невинная привычка или смертный грех? Сквернословие — оружие массового поражения. — Москва: «Даниловский Благовестник», 2009. — 189 с.

Есть в православной литературе темы, которые традиционно остаются за гранью общего внимания, — темы, что называется, не для обсуждения, не для разговора. Одна из таких замалчиваемых тем — сквернословие. Говорить об этом людям верующим не очень приятно, но надо. Перед создателями книги стояла нелегкая, но необходимейшая просветительская задача: донести до массового сознания понимание того, что сквернословие — это не просто привычка и даже не просто дурная привычка. Мы должны осознать, что сквернословие — это грех, то есть нарушение нашей нравственной и духовной связи с Богом. Конечно, борьба со сквернословием — задача непростая, и все-таки возможность осознания собственного греха, возможность покаяния и изменения собственной жизни не закрыта, по милости Божией, ни для кого. Книга «Невинная привычка или смертный грех?» призвана помочь в осознании этого общего греха.

Воскресения день, просветимся люди! Толкования на воскресные и праздничные Апостольские и Евангельские чтения со славянским и русским текстом. — Тверь: «Булат», 2009. — 232 с.

Ежедневно за богослужением Христова Церковь предлагает собравшимся на молитву отрывок чтения из апостольских Посланий и Евангелия. В этой книге поме-



щены только те отрывки, которые читаются в воскресные и двенадцатые праздничные дни. Для более ясного понимания славянского текста дается его параллельный русский перевод. Автор данного толкования неизвестен. В основу издания положена книга, выпущенная в Санкт-Петербурге в 1898 году как пособие для училищ, семинарий, гимназий и прогимназий. Экземпляр книги, который использовался для полготовки издания, принадлежал московскому священнику – священномученику протоиерею Илье Четверухину (1886–1932; память 5/18 декабря).

Поначалу простые, краткие объяснения Евангельских текстов могут показаться читателю «простоватыми», похожими более на пересказ, чем на толкование. Но это первое впечатление ошибочно. Недаром такой знаток богословской книги, как протоиерей Илия, заинтересовался этой книжкой, внимательно читал ее, о чем свидетельствуют многочисленные заметки на ее полях, сделанные его рукой, и внес ее в каталог своей библиотеки под

№ 6057. Несомненно, что внимательный читатель и сейчас высоко оценит строгое, истинно евангельское отношение автора к слову.

В одном из толкований (1 Кор. 3, 9–17; стр. 74) он сам говорит, что проповедь пастыря должна быть исполнена «простоты, правды и строгости», хотя бы слушатели и «недолюбливали» такие проповеди, с наслаждением слушающая более красноречивые и эффектные поучения. Однако в этой «простоте» читателю постепенно раскрываются и стремления автора к предельной точности толкования Евангельского слова, и твердость его веры, и глубина богословских познаний.

Данное издание, безусловно, станет настольной книгой для тех, кто изучает Священное Писание и, переступив порог храма, желает постичь истины православной веры.

Обзор подготовлен Моисеевой Марией по материалам портала «Православная книга России» (www.pravkniga.ru)

ВЫСТАВКИ

Дом для царских хоругвей



В сентябре 2009 г. в центре Москвы открылся Дом Иконы – частный музей русской иконописи. Новый музейный комплекс расположился в особняке в начале Спиридоновки. Саму Спиридоновку можно назвать улицей-музеем.

Здесь находится красивейший особняк в стиле модерн, построенный Ф. Шехтелем и принадле-

жавший С.П. Рябушинскому. Степан Павлович обладал знаменитым на всю Россию иконным собранием, позднее попавшим в фонды Третьяковской галереи. Прямо напротив Дома Иконы стоят палаты Гранатного двора XVII в., а всех идущих к нему встречает храм Вознесения Господня. Ныне существующий храм построен в 1798–1816 гг. В 19–20 в. храм, обладавший прекрасной акустикой, был приходом московской интеллигенции. Здесь венчался А.С. Пушкин в 1831 г., отпевали М.С. Щепкина в 1863 и М.Н. Ермолову в 1928, свою последнюю службу за два дня до смерти совершил Святейший Патриарх Тихон.

Такое славное соседство ко многому обязывает, однако новому музею есть чем ответить. Коллекция Дома Иконы включает в настоящее время ок. 2000 произведений, что приближает ее к собраниям российских государственных музеев. В экспозиции представлены произведения из пяти частных коллекций. Основатель Дома Иконы – известный меценат и бывший топ-менеджер компании «Транснефть» Игорь Возяков. Так, по удивительному стечению обстоятельств, Возякова и Рябушинского объединили сквозь года не только ближайшее соседство в центре столицы, но и общие интересы в области коллекционирования и реставрации древнерусской иконописи и заслуги благодетелей.



Именно Игорь Возяков добился возвращения в Россию двух хоругвей из императорского собора во имя Феодоровской иконы Богородицы, что в Царском Селе (на фото). Иконы-хоругви «Богородица Казанская» и «Великий Князь Александр Невский» считались утраченными после революции. Как выяснилось, хоругви были тайно вывезены за границу в 1930-х гг. и в итоге оказались в частном собрании. После их сенсационной находки в Голландии был назначен ряд экспертиз. Никто из исследователей, включая специалистов ведущих российских музеев, не верил в то, что эти реликвии могли сохраниться. Тем не менее, эксперты подтвердили их подлинность: именно перед этими иконами молились Николай II и вся царская семья накануне страшного дня отъезда в Тобольск (как известно, с марта по август 1917 г. венценосные особы находились под арестом в Александровском дворце Царского села). Затем царские хоругви были выкуплены на аукционе И. Возяковым за 20 млн. \$. Так, спустя 80 лет, святыни вернулись на Родину.

У царских хоругвей достойное окружение. В одном зале с ними расположились редкие образцы русской иконописи. Среди них образ Святителя Николая в житии, подписанный художником из Мстеры Стефаном Сусловым, редкий образ Святителя Николая, так называемый Никола круглый, написанный во второй четверти XVIII в., самый ранний из известных примеров такой иконографии. Самая древняя в экспозиции – Богородица Одигитрия первой половины XVI в. московского письма.

Дом Иконы находится по адресу: Москва, ул. Спиридоновка, 4. Часы работы: 12.00–22.00. Выходной день – понедельник. Вход свободный. Тел.: (495) 690 5474

Статья подготовлена Татьяной Котрелёвой по материалам сайтов: www.kommersant.ru/doc.aspx?DocsID=1240906, www.newsru.com/religy/20aug2009/horugvi.html www.kp.ru/daily/24362.4/547340/, www.dom-ikony.ru

СТАТЬИ НАШИХ ПРИХОЖАН

«Священный Богу Афиноген, в жертве служитель...» (часть 3)

ТЛ продолжает публикацию статьи, посвященной уникальной иконе из собрания храма святителя Николая в Толмачах – «Священномученик Афиноген, епископ Пидакфойский, в житии» письма Максима Архиповского (1824 г.). Начало в ТЛ №12(35) 2009.

«Божию помощью писал сию икону Борисоглебский иконописец Максим Архиповский»

То, что икона священномученика Афиногена М.Ф. Архиповского абсолютно уникальна, было понятно сразу. Для искусствоведов крайне важны подписные работы как эталонные, которые можно положить в основу исследования. Скольких усилий подчас стоит расшифровка оставленной автором монограммы или владельческой надписи. Немало времени исследователи проводят в архивах и музейных фондах для того, чтобы по незначительной на первый взгляд пометке восстановить историю создания и «жизни» произведения искусства. И словно предвидя наш сегодняшний интерес, Максим Федорович оставил настоящий подарок исследователям его творчества: на нижнем поле иконы он изобразил фигурный картуш со своим пространственным автографом. В чуть вытянутом по горизонтали квадрифолии изограф воздушным каллиграфическим почерком написал:

«В славу Святыя и Живоначальныя Троицы Отца и Сына и Святаго Духа и в прославление святаго священномученика Афиногена и десяти ученик его написан сей святыи образ от Адама Лета: 7324

от воплощения Бога Слова: 1824 года месяца декабря: 17 дня. На память святаго пророка Даниила и святых триех отроков Азария и Мисаила: по усердию романовскаго купца Петра Афанасьевича

Горбунова. Божию помощью писал сию икону борисоглебский иконописец Максим Архиповский».



Безусловно, самым ценным является указание имени мастера и даты окончания работы над иконой. Но для нас немаловажны и сведения о заказчике. Петр Афанасьевич Горбунов был одним из состоятельнейших людей Романова-Борисоглебска: он владел полотняной фабрикой¹. В первой трети XIX века в Романове-Борисоглебске было 2 полотняные фабрики. Крупнейшей владел П.А. Горбунов. Историк И.Д. Троицкий описывает ее так: «В ней 350 станков, на коих вольнонаемными людьми вырабатывается в год фламского полотна 660, равендуку 5600 кусков, – всего на 78 420 рублей». «Фламским» полотном автор называет тонкую материю, а равендуком – льняную техни-

ческую ткань. Для сравнения, вторая полотняная фабрика Романова-Борисоглебска, принадлежавшая Харлампию Андреевичу Пятошину, располагала всего 7 станками и производила в год 700 кусков равендука на 7000 рублей.

Кстати, вторую житийную икону с таким же подробным автографом – образ прп. Исаакия Далматского – Архиповский пишет для кожевенного «магната» своего города – «первой гильдии купца Александра Ивановича Трутнева»². На нижнем поле иконы прп. Исаакия Далматского следует текст: «К славе святыя и живоначальныя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа написан сей святыи образ преподобного отца нашего Исаакия Далматского чудотворца от Адама лета 7343 месяца октября 23 дня на память святаго апостола Иакова, по плоти брата Господня, первого епископа Иерусалиму, по усердию Романов-борисоглебскаго первой гильдии купца Александра Ивановича Трутнева. Писал сию икону М.М.А.». Из материалов, опубликованных И.Д. Троицким, можно сделать вывод, что в начале XIX века предприятие Ивана Никифорова Трутнева было вторым по размаху производства среди кожевенных заводов Романова-Борисоглебска. Его сын – Александр Иванович Трутнев – заказчик иконы, вероятнее всего, преумножил дело отца.

Таким образом, об элитарности творчества М.Ф. Архиповского красноречиво свидетельствуют его виртуозные работы, а имена влиятельных заказчиков лишь подтверждают это. Эстет во всем, иконописец даже свой собственный автограф превращает в произведение искусства, стилизуя написание славянских букв под латинские, чередуя строчные и заглавные литеры, украшая строчки витиеватыми росчерками и титлами.

«У исповеди не были за расколом»³

Духовная культура старообрядцев нашла свое яркое отражение в искусстве иконописи. Тот факт, что вся семья Архиповских была староверами, раскрывает в произведениях Максима Федоровича дополнительные смысловые оттенки. Подтверждением этому может служить икона «Свщмч. Афиноген, епископ Пидакфойский».

Почитание святых в старообрядческой культуре имело ряд принципиальных отличий от традиции господствующей Церкви. Трагические события никоновских реформ привели к тому, что старообрядцы не признают святых, канонизированных «никонианами» после раскола. Поэтому с середины XVII столетия у староверов складывается своя агиография. Среди канонизированных староверами святых самые известные свщмч. протопоп Аввакум, прп. Иов Львовский, Собор поморских старцев – основателей Выговской поморской обители (иноки Филарет, Антоний, Кирилл, Виталий, Корнилий, Пафнутий, Феодосий, Епифаний и Геннадий), прп. Леонтий Беливский, прпп. Иоасаф, Феодосий, Лаврентий Ветковские, прп. Викентий Крупецкий и многие другие.

Также хранители «древлего благочестия» почитают святых, канонизированных с первых лет христианства до момента введения «никоновых новин». Вследствие этого в старообрядческой среде возник особый интерес к редким и почти забытым древним иконографиям, какой по праву может считаться изображение свщмч. Афиногена. Указал на это еще Н.П. Лихачев. Характеризуя творчество

² Цит. по: Антонова В.И. Древнерусское искусство в собрании Павла Корина. М., 1967. С. 142 № 122 (каталог); № 141 (альбом).

³ Эти слова из архивных документов относятся ко всей семье Архиповских. Цит. по: Морозова З.П. Иконописцы города Романова-Борисоглебска // II научные чтения памяти И.П. Болотцевой. Сборник статей. Ярославль, 1998. С. 89.

¹ Цит. по: Троицкий И.Д. Романов в 1802 году: современные записки // Старина и святыни города Романова. Ярославль. 1991. С.82-83.

М.Ф. Архиповского, знаток иконописи отметил: «Новатор не только в орнаментике и аксессуарях, он сам составлял целые композиции к житиям мало известных святых»⁴.



Действительно, изображение еп. Афиногена можно назвать настоящей редкостью. Единичные примеры удалось обнаружить среди меднолитых старообрядческих икон и некоторых миней на июль (день памяти святого по ст. ст. – 16 июля). Эти памятники демонстрируют явные различия в иконографии священномученика. В большинстве случаев еп. Афиноген изображен с длинной

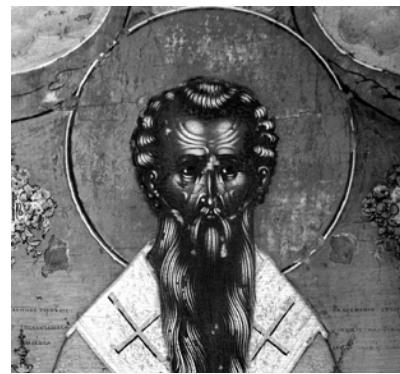
узкой бородой, кончик которой раздваивается, а волосы круглыми завитками обрамляют лик. Однако такое портретное описание полностью совпадает с иконографией свщмч. епископа Антипы Пергамского. Автор минейной иконы из частного собрания Тарноградского⁵, видимо, вообще не представлял иконографию св. Афиногена, поэтому изобразил его удивительно похожим на святителя Николая Чудотворца. Яркий образ, созданный Архиповским, выделяется в этом ряду индивидуальными портретными чертами святого: волосы частыми волнами лежат по сторонам лика и маленькой челкой спускаются на лоб, образуя подобие высоких «залысин» над висками.

Другой яркой художественной особенностью иконописи староверов считается написание на иконе большого количества текста. Это могли быть молитвы, отрывки жития, описания чудес. Нередко встречаются примеры, когда надписями заполнены не только иконные поля, но и

⁴ Лихачев Н.П. Материалы для истории русского иконописания. Атлас снимков. Часть 2. СПб. 1906. С. 10 № 615.

⁵ Миней на июль. I половина XIX в. Мстера. 35,5x28,5x2,5 см. Частное собрание И.В. Тарноградского. Опул.: Бусева-Давыдова И.Л. Святые образы. Русские иконы XV-XX веков из частных собраний. Альбом. М., 2006. С. 165 № 106.

весь фон средника. Чтобы в полемике защищать право следовать древним обычаям Церкви, старообрядцам было просто необходимо прекрасно разбираться в священных текстах и богословской литературе. Так в их среде сложилось особое трепетное отношение к книге. Вероятно, по этой причине значительные фрагменты текстов как самостоятельная святая попадают на образа.



На иконе св. Афиногена пространственные отрывки жития заключены в овальные и фигурные рамки и надписаны прямо над сценами мучений. Тексты в картушах явно контрастируют с барочным орнаментом фона и принимают на себя логическое ударение. Таким образом иконописец расставляет смысловые акценты.

Сохранившиеся иконы характеризуют М.Ф. Архиповского не только как мастера миниатюрного письма, но и как великолепного каллиграфа. Роскошной вязью, стилизованной под поморскую, Максим Федорович выводит на верхнем поле иконы:

«Образ страдание святого священномученика Афиногена епископа Пидакфисийскаго и десяти оученик его».

Вертикальные элементы букв подчеркнута широкие по сравнению с соединительными перекладинами и петлями, зачастую многократно повторяющимися. Это затрудняет чтение, но превращает строки текста в самостоятельный элемент декора. Именно так оформляли «Жития», богослужебные и певческие книги в знаменитых на всю старообрядческую Россию книжных мастерских Поморской Выговской пустыни.

Кстати, в написании имени святого – «Афиноген» – нет ошибки. Такой вариант характерен именно для старообрядческой традиции. У староверов сохраняются некоторые дореформенные термины, а старая орфография используется ими до настоящего времени, например, в словах «стихера», «псалтырь», «Иеросалим», в именах «Предотеца», «Садоф», «Афиноген», «Евва», «Саватий» и др.

Котрелёва Т.В. (Продолжение следует)

СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА ПРАВОСЛАВНОГО БЛАГОЧЕСТИЯ

Искушения (часть 2)

Бодрствуйте и молитесь, чтобы не впасть в искушение (Мф. 26, 41)

Св. отцы говорят, что лишь путем преодоления искушений в христианине умножаются опытность и духовная сила.

Вот почему диаволу непосредственно или через людей попускается искушать всякого человека. Как пишет прп. Варсонофий Великий одному из своих учеников: «Неужели ты думаешь, что диавол перестанет искушать кого-либо?»

Одним из типичных видов мысленных искушений является пробуждение в людях маловерного беспокойства за свое существование и за обеспечение себя и своих ближних

всем необходимым для тела, сожалений о каких-либо упущенных возможностях или ошибках при достижении материальных благ, зависти к чужому преуспеянию, недовольства своим материальным положением и т. п.

Пораженная искушением душа забывает заповеди и обетования Господа: «Не заботьтесь... что вам есть и что пить...» – и впадает в маловерие, суету и многопопечительность.

Другим видом мысленных искушений является боязнь воображаемых опасностей и предвидение возможности различных несчастий. Боязливая и маловерная душа в этих случаях полна беспокойства и тревоги.

Ей уже кажется, что все ее опасения сбываются, она уже переживает в мыслях несчастье и мучается и страдает понапрасну.

Как утопавший в волнах ап. Петр, она смотрит только на призрачные житейские волны, тонет в них, забывая, что около нее стоит Христос, готовый в каждый момент протянуть руку и спасти от гибели, и что надо смотреть



всегда не на призрачные волны, а на спасающего и под-держивающего Христа.

Одним из мысленных искушений являются сожаления. «Как жаль, что так получилось», – думаем мы; «а! как было бы хорошо, если бы дело пошло по-иному...» и т. д. И здесь мы расстраиваем себя бесплодными сожалениями и грешим против надежды на Промысл Божий о нас, против веры в то, что Господь Благ и Милостив и устраивает нашу жизнь так, как полезнее для нас. Также часто ловит нас лукавый в искушении бесплодными самоукорениями: «Зачем я сделал так?», «Зачем я согласился на это?», «Зачем выбрал этот путь?» и т. д.

Самоукорение имеет смысл только тогда, когда мы укоряем себя в грехе. Тогда полезно помучить себя укорами, чтобы больше не повторять греха и засвидетельствовать Богу свое покаяние. В житейских же делах самоукорение является только искушением и вредно, так как рождает печаль и уныние и поэтому на руку нашему врагу.

Если же мы даже и ошиблись, то и это, надо думать, случилось не без Промысла Божия, чтобы смирить нас,

показать нам нашу немощь. Чаще всего жизненные неудачи обличают нас в том, что мы в делах надеемся на себя, а не на помощь Божию и забываем перед ними внимательно помолиться, передавая их в руки Божии.

Если человек мудр и наблюдателен в жизни, то он никогда не будет искушаться в самоукорениях и надеяться на себя, свои силы, свое знание жизни и сообразительность. Даже премудрый Соломон не считал, что исключительно мудрость и способность человека могут влиять на житейские дела.

Он пишет: «Обратился я, и видел под солнцем, что не проворным достигается успешный бег, не храбрым – победа, не мудрым – хлеб, и не у разумных – богатство, и не искусным – благорасположение, но время и случай для всех их» (Еккл. 9, 11).

Итак, все наши житейские успехи и неудачи – все зависит от воли Божией, и если наша совесть спокойна, то нам незачем укорять себя при неудачах в житейских делах.

Пестов Н.Е.

ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Взявшие меч, мечем погибнут

В приведенных в заголовке евангельских словах Спасителя находит обоснование идея справедливой войны. С христианской точки зрения, понятие нравственной правды в международных отношениях должно опираться на следующие основные принципы: любовь к своим ближним, своему народу и Отечеству; понимание нужд других народов; убеждение в том, что благу своего народа невозможно служить безнравственными средствами. Эти три принципа определили нравственные границы войны, которые были выработаны христианским миром в Средние века, когда, применяясь к реальной ситуации, люди пытались обуздать стихию военного насилия. Уже тогда существовала убежденность, что



война должна вестись по определенным правилам, что и сражающийся человек не должен терять своего нравственного облика, забывая, что его противник – такой же человек, как и он сам.

Выработка высоких правовых норм в международных отношениях была бы невозможна без того нравственного воздействия, которое оказало христианство на умы и сердца людей. Требования справедливости в войне на деле далеко не часто удовлетворялись, но сама постановка вопроса о справедливости порой удерживала воюющих людей от чрезмерной жестокости.

В западной христианской традиции, восходящей к блаженному Августину, при определении справедливости войны обычно приводят ряд факторов, которые обуславливают допустимость начала войны на своей или чужой территории. К их числу можно отнести следующие:

- войну следует объявлять ради восстановления справедливости;
- войну имеет право объявить только законная власть;
- право на использование силы должно принадлежать не отдельным лицам или группам лиц, а представителям гражданских властей, установленных свыше;

- война может быть объявлена только после того, как будут исчерпаны все мирные средства для ведения переговоров с противной стороной и восстановления исходной ситуации;
- войну следует объявлять только в том случае, если имеются вполне обоснованные надежды на достижение поставленных целей;
- планируемые военные потери и разрушения должны соответствовать ситуации и целям войны (принцип пропорциональности средств);
- во время войны необходимо обеспечить защиту гражданского населения от прямых военных акций;
- войну можно оправдать только стремлением восстановить мир и порядок.

В нынешней системе международных отношений подчас бывает сложно отличить агрессивную войну от оборонительной. Грань между первой и второй особенно тонка в случаях, когда одно или несколько государств либо мировое сообщество начинают военные действия, мотивируя их необходимостью защиты народа, являющегося жертвой агрессии. В связи с этим вопрос о поддержке или осуждении Церковью военных действий нуждается в отдельном рассмотрении всякий раз, когда таковые начнутся или появляется опасность их начала.

Одним из явных признаков, по которому можно судить о праведности или несправедливости воюющих, являются методы ведения войны, а также отношение к пленным и мирному населению противника, особенно детям, женщинам, старикам. Даже защищаясь от нападения, можно одновременно творить всяческое зло и в силу этого по своему духовному и моральному состоянию оказаться не выше захватчика. Война должна вестись с гневом праведным, но не со злобою, алчностью, похотью (1 Ин. 2. 16) и прочими порождениями ада. Наиболее правильную оценку войны как подвига или, напротив, разбоя можно сделать, лишь исходя из анализа нравственного состояния воюющих. «*Не радуйся смерти человека, хотя бы он был самый враждебный тебе: помни, что все мы умрем*», – говорит Священное Писание (Сир. 8. 8). Гуманное отношение к раненым и пленным у христиан основывается на словах апостола Павла: «*Если враг твой голоден, накорми его; если жаждет, напой его: ибо, делая сие, ты соберешь ему на голову горящие уголья. Не будь побежден злом, но побеждай зло добром*» (Рим. 12. 20-21).

(Продолжение следует)

ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИЙ СЛОВАРЬ

Буква «Нашъ»

Наляцати – натягивать лук. (*Сынове Ефремли наляцающе и стреляюще луки, возвратишася в день брани (Пс. 77)*).

Напрасно – внезапно, неожиданно.



Нард (лат. *nardus*) – ароматная смола и эфирное масло, миро которое получают из некоторых растений семейства валерьяновых (*Valerianaceae*). Настоящий, или благовонный нард – древнее косметическое и лечебное средство из индийского пахучего растения *Nardostachys jatamansi* (иногда так называют и само растение). В русском переводе с английского именуется «мускусным корнем». Растет в Гималаях, Китае, Индии и Непале. Растение до 1 м высотой с лиловыми цветами. Из корней дистилляцией получали эфирное масло янтарного цвета, которое применялось как благовоние в парфюмерии и медицине.

фюмерии и медицине.

(*И когда был Он в Вифании, в доме Симона прокаженного, и возлежал, – пришла женщина с алавастровым сосудом мира из нарда чистого, драгоценного и, разбив со-*

суд, возлила Ему на голову. Некоторые же вознегодовали и говорили между собою: к чему сия трата мира? Ибо можно было бы продать его более нежели за триста динариев и раздать нищим.

При этом необходимо учесть, что 1 динарий был обычной дневной платой разнорабочему).

Нарок – срок, определенное время.

Нарочитый – особенно важный, замечательный. (*Строго храня некоторые нарочитые песнопения только для нарочитых дней и не допуская их употребления в другое время, церковный Устав...*).

Нарекание – вопль, рыдание.

Насмертник – обреченный на смерть.

Насушный – необходимый для жизни. (*Хлеб наш насущный дай нам днесь*).

Начальник – в т.ч. виновник чего-либо (*Христос – начальник жизни вечной*).

Начатки – первые плоды.

Неблаженный – чуждый соблазна, неоскверненный. (*из молитвы Богородице – Божия Агница неблаженная, и Голубица нескверная...*).

Неботечник – человек, взошедший на небеса.

Невечерний – не имеющий вечера. (*из молитвы Богородице – Яже Свет невечерний рождающая, душу мою ослепшую просвети*).

Статьи подготовлены Куприяновым Ф.А. по материалам Полного церковно-славянского словаря прот. Г.Дьяченко и сайта Википедия.ру

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Прощаю всех, кого простить нельзя

Прощаю всех, кого простить нельзя,
Кто клеветой мостил мои дороги.
Господь учил: «Не будьте к близким строги.
Вас все равно всех помирят земля».

Прощаю тех, кто добрые слова
Мне говорил, не веря в них нисколько.
И все-таки, как ни было мне горько,
Доверчивость моя была права.

Прощаю всех я, кто желал мне зла.
Но мезью душу я свою не тешил.
Поскольку в битвах тоже не безгрешен.
Кого-то и моя нашла стрела.

Андрей Дементьев

ЛЕКЦИИ ПО ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВИЯ

При нашем храме с октября по май читаются лекции для взрослых по предмету «Основы Православия».

Курс включает в себя изучение базовых понятий таких богословских дисциплин, как *Библеистика* (Св. История Ветхого и Нового Завета), *Литургика* (наука о богослужении), *История Вселенской Церкви, История Русской Православной Церкви, Догматическое богословие* и некоторых других.

Курс рассчитан на два года. Занятия начнутся с октября 2009 года.

Читают лекции преподаватели и выпускники Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета.

Посещать бесплатные занятия могут все желающие.

Занятия 1 курса – воскресенье 12-30-14-00

(*Преподаватель – Куприянов Федор Алексеевич*)

Занятия 2 курса – суббота 15-00-16-45.

(*Преподаватель – Николаева Анна Владимировна*)

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

3 среда (21)	<u>Прп. Максима исп. Прп. Максима Грека. Мц. Агнии девы</u>	
новый стиль старый	Молебен	10 ⁰⁰
5 пятница (23)	<u>Сщмч. Климента, еп. Анкирского. Мч. Агафангела. Прп. Геннадия</u>	
	Утреня	17 ⁰⁰
6 суббота (24 янв)	<u>Вселенская родительская мясопустная суббота. Прп. Ксении</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
7 воскресенье (25)	<u>Неделя мясопустная о страшном суде. Свт. Григория. Глас 2-ый</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
10 среда (28)	<u>Прп. Ефрема Сирина. Прп. Ефрема Новоторжского</u>	
	Часы. Молебен	8 ⁰⁰
12 пятница (30)	<u>Сщмч. Ипполита и иже с ним. Прп. Зинона Печерского. Блгв. Петра</u>	
	Утреня	17 ⁰⁰
13 суббота (31)	<u>Всех преподобных отцев в подвиге просиявших. Мчч. Кира и Иоанна</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
14 воскресенье (1 фев)	<u>Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье. Глас 3-ий</u> <u>Сретение Господа нашего Иисуса Христа</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
	Вечерня с чином прощения	17 ⁰⁰
15 понедельник (2)	<u>Седмица 1-я Великаго поста</u>	
	Утреня. Часы. Вечерня	8 ⁰⁰
	Великое повечерие. Великий покаянный канон прп. Андрея Критского	17 ⁰⁰
16 вторник (3)	<u>Равноап. Николая, архиеп. Японского. Блгв. кн. Романа Угличского</u>	
	Утреня. Часы. Вечерня	8 ⁰⁰
	Великое повечерие. Великий покаянный канон прп. Андрея Критского	17 ⁰⁰
17 среда (4)	<u>Прп. Исидора Пелусиотского. Прп. Кирилла Новоезерского</u>	
	Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰
	Великое повечерие. Великий покаянный канон прп. Андрея Критского	17 ⁰⁰
18 четверг (5)	<u>Мц. Агафии. Свт. Феодосия, архиепископа Черниговского</u>	
	Утреня. Часы. Вечерня	8 ⁰⁰
	Великое повечерие. Великий покаянный канон прп. Андрея Критского	17 ⁰⁰
19 пятница (6)	<u>Прп. Вукола еп. Смирнского. Мц. Фавстыи мчч. Евиласия и Максима</u>	
	Литургия Преждеосвященных Даров. Благословение колива	8 ⁰⁰
	Утреня. Исповедь (с 18 ⁰⁰ до 20 ⁰⁰)	17 ⁰⁰
20 суббота (7)	<u>Вмч. Феодора Тирона. Мчч. 1003 Никомидийских. Прп. Луки</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
21 воскресенье (8)	<u>Неделя 1-я Великаго поста. Торжество Православия. Вмч. Феодора Стратилата.</u> <u>Прор. Захарии серповидца из 12-ти. Глас 4-ый</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
24 среда (11)	<u>Сщмч. Власия, еп. Севастийского. Прп. Димитрия Прилуцкого</u>	
	Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰
26 пятница (13)	<u>Прп. Мартиниана. Прпп. Зои и Фотинии. Прп. Стефана Мироточиваго</u>	
	Утреня. Исповедь	17 ⁰⁰
27 суббота (14)	<u>Правноапостольского Кирилла, учителя Словенского. Прп. Исаакия</u>	
	Литургия. Панихида	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
28 воскресенье (15)	<u>Неделя 2-я Великаго поста. Свт. Гргория Паламы. Ап. От 70-ти Онисима. Глас 5-ый</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰

© Толмачевский Листок. Издаётся по благословию прот. Николая Соколова. Тираж 999 экз.

Над номером работали Котрелёва Татьяна, Крайцова Татьяна, Куприянов Федор, Куприянова Елена и Моисеева Мария.

Желающие помочь в издании Листка могут обращаться к Куприяновой Елене или Куприянову Федору. Будем рады любой помощи!

Свои статьи и предложения присылайте на e-mail – vtolmachah@mail.ru. Официальный сайт храма www.vtolmachah.ru